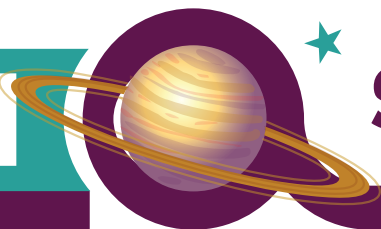




AÑO 1



# SEMANA 2

## MÓDULO 1



JUEGO,  
CUERPO  
y MÚSICA



DURACIÓN: 2 clases de 55 min. c/u.

Esta semana utilizaremos la voz y el cuerpo como instrumento musical.



MEDICIÓN  
DE LOGROS

**1** Participa de manera activa en las actividades vocales y corporales propuestas.

**2** Marca el pulso de canciones de variados ritmos con diferentes movimientos al caminar.

**3** Recrea en forma lúdica las diversas expresiones musicales infantiles desde lo corporal.



PREPARACIÓN  
DE MATERIALES

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimiento corporal.
- USB, computador, celular o reproductor de música.
- Repertorio de canciones infantiles. VER PLATAFORMA.



ACTIVIDAD

### EXPERIENCIA 1: LA MÚSICA Y LAS EMOCIONES EN MI CUERPO

Durante esta experiencia vamos a incentivar a los niños para que representen diferentes emociones como alegría, tristeza, cansancio o temor.

Previamente debes preparar canciones de diferente carácter (ritmos: lento, rápido, marchas, vals) y mientras se mueven al ritmo de la música los niños caminan expresando el estado de ánimo que les transmita la canción. Se puede pedir a diferentes niños que expresen de manera individual un estado de ánimo y los otros niños tratarán de descubrirlo e imitarlo.

Para finalizar la actividad, puedes entregarles colores, vinilos o marcadores para que pinten cada emoción libremente.



REPERTORIO

- Pasa el batallón - Tradicional popular.
- Croa la rana - Daniel Oviedo.
- El compás - Tradicional popular.

SUGERENCIA DE  
OTROS REPERTORIOS

CAPACIDADES: **ESCUCHA COMPRENSIVA:** RÍTMICA

• **Palabras dulces - María del Sol Peralta**  
<http://www.maguare.gov.co/-caja-de-musica/canciones/palabras-dulces-maria-del-sol-peralta>

• **La playa - Tu Rockcito**  
<http://www.maguare.gov.co/-caja-de-musica/canciones/la-playa>

• **L.v. Beethoven: Marcha Turca de "Las Ruinas de Atenas"**  
<http://bit.ly/MarchaTurcadelasRuinas-deAtenas>

### EXPERIENCIA 2: EL RITMO EN MI CUERPO

CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO:** EDUCACIÓN CORPORAL

Saludamos al grupo y los invitamos a caminar haciendo movimientos libres. La idea es que exploren diferentes alturas y direcciones del movimiento.

Luego, acompañados de un instrumento musical, marcamos el ritmo del pulso variando la velocidad o simplemente al ritmo de una canción infantil conocida (En la plataforma te ofrecemos varias opciones) Los niños continúan moviéndose de acuerdo con el ritmo de la canción.

Recuerda que puedes crear tus propios instrumentos musicales para apoyar tus clases. Un par de palitos pueden convertirse en unas claves y es posible tener un tambor con materiales reciclables, solo necesitas creatividad y un poco de tiempo.

Te recomendamos ver el tutorial para la elaboración de unas claves, disponible para este módulo 1.

- Con mis piecitos - Tradicional popular.
- Caminar caminar - Tradicional popular.

• **A los monos les duele la barriga. Grupo Eduvida**  
<http://www.maguare.gov.co/-caja-de-musica/canciones/a-los-monos-les-duele-la-barriga-grupo-eduvida>

• **Cocorobé - Cantoalegre**  
<http://www.maguare.gov.co/-caja-de-musica/canciones/cocorobe>



## PREPARACIÓN DE MATERIALES

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimiento corporal.
- USB, computador, celular o reproductor de música.
- Repertorio de canciones infantiles. VER PLATAFORMA.



## ACTIVIDAD

### EXPERIENCIA 3: CREO PERSONAJES A PARTIR DE LA MÚSICA

Algunas canciones infantiles como la bruja, bebé león o Kikiki, cococo, presentan personajes y situaciones que los niños pueden interpretar. De esto modo invitan a crear desde la expresión dramática, conjugando música, movimiento y gesto.

Invita a los niños a caminar como algunos de los animales de las canciones, hacer los sonidos que ellos hacen y relacionarse con otros animales presentes en el juego escénico. También puedes invitarlos a disfrazarse de una bruja, un payaso u otro personaje y a moverse de acuerdo con el personaje elegido.



## REPERTORIO

CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO:** EDUCACIÓN CORPORAL

- Ki Ki Ki, Co Co Co - Tradicional popular.
- La bruja - Daniel Oviedo.
- Los enanitos - Tradicional popular.
- El sapo - Tradicional popular.
- El pez - Tradicional popular.
- La culebra - Tradicional popular.
- El cangrejo - Tradicional popular.

• **Bebé león - Grupo la vida es un cuento.**  
<http://www.maguare.gov.co/teatro-de-la-imaginacion/cuento-con-tigo/cuento-el-bebe-leon-grupo-la-vida-es-un-cuento>

### EXPERIENCIA 4: ¡VAMOS A CANTAR!

Para iniciar esta actividad escoge una canción del repertorio trabajado en este módulo.

Luego escucha varias veces la canción con los niños e invítalos a aprenderla y luego a cantarla. A continuación organiza varios grupos y pídeles que actúen o dramaticen la canción, pueden utilizar lo que esté a la mano para construir los vestuarios; también usar la creatividad para crear micrófonos imaginarios con un cepillo de peinar, un palo o un molinillo.

Finalmente ellos escogen el grupo que mejor haya actuado.

CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO:** EDUCACIÓN CORPORAL  
**ESCUCHA COMPRENSIVA:** AUDITIVA

- La ranita cri - Tradicional popular.
- Rimas y poliritmia - Jair Giraldo.



## ACTIVIDADES EN CASA

### Objetivo del juego:

Realizar en casa un dibujo con algunos de los personajes o animales que imitó en la experiencia 3 y narrar qué sensación le produce cada uno de ellos. Elaborar las Claves en compañía de los miembros de la familia.



## APOYO DE PADRES

• Acompañar al niño en el proceso de dibujar el animal o elemento sonoro que más le llamó la atención en la actividad de imitación y hacerle ver la función que cumple en la naturaleza.