



JUEGO, CUERPO y MÚSICA



DURACIÓN: 2 clases de 55 min. c/u.

Durante esta semana desarrollaremos la coordinación consciente de la actividad musical con la atención auditiva.



MEDICIÓN DE LOGROS

1

Asocia movimientos con el texto de una canción.

2

Interpreta y recrea el repertorio aprendido.



PREPARACIÓN DE MATERIALES

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimiento corporal.

- Instrumento musical elaborado en casa: claves.

- Tarjetas de colores específicos: blanco, rojo, negro, amarillo, azul, verde provistas por el docente

- USB, computador, celular o reproductor de música.

- Repertorio de canciones infantiles. VER PLATAFORMA.



ACTIVIDAD

EXPERIENCIA 1: UN, DOS, TRES ¡ESTATUA!

Saludamos a los niños y los invitamos a moverse naturalmente al ritmo de canciones infantiles y de rondas. Les indicamos que cuando pare la música deben detener el movimiento y quedar como una estatua.

Paramos la música y ellos quedan inmóviles, luego hacemos sonar la música de nuevo. Esto se repite varias veces. Cuando se produce la acción de estatua podemos elegir la posición más bonita, la más alocada, la más rara, la más espontánea, los niños pueden dar ideas sobre qué estatua se elegirá.



REPERTORIO

CAPACIDADES: **ESCUCHA COMPRENSIVA:** RÍTMICA
USO DE LA VOZ Y EL CUERPO: EDUCACIÓN CORPORAL
CREACIÓN E IMPROVISACIÓN

- El teléfono - Tradicional popular.

- **Los Paticos - Versión Canto alegre.**
<http://www.maguare.gov.co/-caja-de-musica/canciones/los-paticos>

- **Danza Rusa - Suite de "El Cascanueces" - P.I. Tchaikovsky.**
<http://bit.ly/DanzaRusa>

EXPERIENCIA 2: HAGAMOS UNA COREOGRAFÍA

CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO:** EDUCACIÓN CORPORAL

Previamente escuchamos y seleccionamos varias rondas con diferente carácter y velocidad. Las escuchamos con los niños y ellos deben descubrir cuáles son más lentas y cuáles más rápidas.

Dividimos a los niños en grupos de tres o cuatro y los invitamos a escoger una ronda. A continuación ellos deben preparar una corta coreografía y luego presentarla ante el resto del grupo.

- La Bruja - Daniel Oviedo.

- Rimas silábicas - Jair Giraldo.

- Croa la rana - Daniel Oviedo.

- **El aprendiz de brujo. P. Dukas**
<http://bit.ly/AprendizdeBrujo>

PREPARACIÓN DE MATERIALES

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimientos.
- Instrumentos musicales elaborados en casa: pandereta y claves.
- Usb, computador, celular o reproductor de música.
- Repertorio de canciones infantiles (Ver plataforma)

ACTIVIDAD

EXPERIENCIA 3: EL RITMO DE CADA QUIEN

Utilizamos las claves y elegimos a uno de los niños para que marque un pulso continuo, los demás niños marcharán a este compás. Luego elegimos a otro niño para que repita la acción.

Con esta actividad podemos observar el ritmo natural de cada uno de los niños que marcan con las claves elaboradas en casa.

REPERTORIO

CAPACIDADES: **EDUCACIÓN RÍTMICA PRÁCTICA INSTRUMENTAL**

- La Hormiguita Martha Inés - Daniel Oviedo.

• [La italiana en Argel - Overture. G. Rossini](http://bit.ly/ItalianaenArgel)
<http://bit.ly/ItalianaenArgel>

EXPERIENCIA 4: EL BAILE DE LOS COLORES

Previamente seleccionamos o fabricamos tarjetas con colores específicos: rojo, negro, blanco, amarillo, azul, verde. También elegimos canciones que pueden expresar la misma emoción de los colores.

Luego mostramos estos colores a los niños y les pedimos que nos digan qué sensación les produce cada color. Posteriormente vamos mostrando una por una las tarjetas y ellos recrean las sensaciones de cada color a través de gestos y movimientos de su cuerpo. Podemos acompañar este baile de colores con música que acentúe cada emoción.

CAPACIDADES: **CREACIÓN E IMPROVISACIÓN**

- El teléfono - Tradicional popular.
- Los enanitos - Tradicional popular
- La escalera - Tradicional popular.

• [Drop a letter - Ronda de Providencia.](http://maguare.gov.co/palabras-al-aire/rondas/-drop-a-letter)
<http://maguare.gov.co/palabras-al-aire/rondas/-drop-a-letter>

ACTIVIDADES EN CASA

Objetivo del juego:

Recordar los colores aprendidos durante la clase y buscar elementos de su casa con esos colores.

Juntar y organizar en una fila los elementos elegidos de acuerdo con su tamaño, del más pequeño al más grande y del más grande al más pequeño.



APOYO DE PADRES

- Vivenciar las sensaciones que le generan los diferentes ritmos musicales y compartir la memoria sonora.
- Estimular al niño su capacidad propositiva y creativa en la puesta en escena de trabajos coreográficos.