AÑO 1

MOVIMIENTO SONORO

SEMANA 2

MÓDULO 4

DURACIÓN: 2 clases de 55 min. c/u.

A partir de las actividades de esta semana los niños fortalecerán la expresión y la comunicación por medio del canto como fusión de música y lenguaje.

MEDICIÓN DE LOGROS

1 Utiliza la palabra hablada como elemento creativo desde lo sonoro y expresivo explorando diferentes formas de pronunciación.

2 Usa su gesto expresivo para entender, memorizar y disfrutar de una pieza musical.

PREPARACIÓN DE MATERIALES

- Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimientos.
- Bombas y granos de maíz.
- Instrumento palo de lluvia.
- Grabadora o reproductor de música.
- Repertorio de cuentos, rimas y canciones infantiles.
- Computador con acceso a internet para acceder a la plataforma

ACTIVIDAD / REPERTORIO / SUGERENCIA DE OTROS REPERTORIOS

EXPERIENCIA 1: EL JUEGO DE LA FONOMÍMICA

CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO**: EDUCACIÓN VOCAL Y CORPORAL
ESCUCHA COMPRENSIVA - AUDITIVA Y MELÓDICA

Una estrategia maravillosa para que los niños y niñas escuchen atentamente y memoricen una pieza musical es usar la mímica, es decir, mover la boca fingiendo la reproducción de una voz.

Puedes iniciar la sesión viendo con los niños los videos que están en la plataforma en los que se vincula claramente el tiempo de la canción con las dinámicas y el gesto. Posteriormente los niños y niñas tratarán de seguir la letra desde la fonomímica.

Luego de dos repeticiones, imitarán la línea melódica percutiendo sobre las piernas o usando tímbricas corporales. Cuando lo consideres pertinente invita a los niños a cantar usando el gesto, **el tempo y las dinámicas.**

En esta actividad puede ser útil aprender las canciones por partes y luego rotar cada parte por grupos.

REPERTORIO

- Caramelo de maní. Daniel Oviedo

SUGERENCIA DE OTROS REPERTORIOS

- **Cuídame. Cantoalegre.** http://bit.ly/CuidameCantoalegre
- **Don Pepito Verdulero.** http://bit.ly/DonPepitoVerdulero
- **La pájara Pinta..** http://bit.ly/PajaraPinta
- **La casita:** http://bit.ly/TengoUnaCasita

EXPERIENCIA 2: SEMILLAS SONORAS

CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO**: EDUCACIÓN CORPORAL
PRÁCTICA INSTRUMENTAL: EDUCACIÓN INSTRUMENTAL

Con una de las piezas que sugerimos en la plataforma vamos a explorar usando solo sonidos de semillas.

Es muy fácil: usando bombas rellenas con semillas y posteriormente infladas, tendremos una maraca. También podemos usar el palo de lluvia que hemos fabricado con ayuda de las familias.

Este palo de lluvia o maracas acompañarán rítmicamente la canción. En los finales de cada frase mantendremos el sonido de semillas como una nota larga. El profesor dará una señal y continuaremos de frase a frase hasta el final.

REPERTORIO

- Caramelo de maní. Daniel Oviedo.
- En mi botecito - Tradicional

PREPARACIÓN DE MATERIALES	ACTIVIDAD	REPERTORIO	SUGERENCIA DE OTROS REPERTORIOS
• Espacio amplio y adecuado para el desarrollo de actividades de movimiento corporal. • USB, computador, celular o reproductor de música. • Repertorio de canciones infantiles. - VER PLATAFORMA	**EXPERIENCIA 3: SEMILLAS SONORAS** CAPACIDADES: **USO DE LA VOZ Y EL CUERPO**: EDUCACIÓN CORPORAL **PRÁCTICA INSTRUMENTAL:** EDUCACIÓN INSTRUMENTAL Ahora vamos a ejercitar la palabra hablada con un buen repertorio de rimas, adivinanzas, refranes para hacer actividades variadas de ritmo y recitación. Para iniciar selecciona algunos de estos textos de la tradición oral. En el libro Cantapalabras de la Serie Leer es mi Cuento puedes encontrar algunas opciones. **http://maguare.gov.co/leere-smicuento/libro_maguare/canta-palabras/** Cada rima, refrán o adivinanza puede ir acompañada de movimientos libres propuestos por los niños. También pueden explorar diferentes estilos de pronunciación. En la actividad ten en cuenta el aspecto sonoro y expresivo de las palabras e invita a los niños a hacer contrastes de voces agudas y graves, para evitar toda impresión monótona.	• El rey de España - Recopilación Olga Lucía Jiménez.	

ACTIVIDADES EN CASA

Objetivo del juego: Utilizar la palabra hablada como elemento creativo desde lo sonoro y expresivo en actividades rítmicas.

¡Exploremos nuestra memoria!

¿Recuerdas algún trabalenguas, adivinanza o refrán? Compártelo con los miembros de tu familia e invítalos a que lo aprendan.

Luego pueden jugar a interpretarlos con diferentes acentos regionales y modulaciones de voz, refranes, adivinanzas y trabalenguas.

APOYO DE PADRES

• Relatar al niño adivinanzas, rimas, rondas, arrullos y trabalenguas de su época (memoria sonora).